

SANTUARIOS Y PEREGRINACIONES

ARTE Y FE EN NAVARRA VI



Curso 2020-2021

Del 9 de febrero al 16 de mayo

Organiza:

Instituto Superior de Ciencias Religiosas "San Francisco Javier"

PROGRAMA

FEBRERO

Día 9: Sociedad, Iglesia y religiosidad en la Navarra medieval

Javier Ilundáin, Profesor de Historia en la UNIR y en la UNED

Día 16: Pamplona y Tudela (I): arte, devociones, ceremonias e identidad

Alejandro Aranda, Cátedra de Patrimonio y Arte Navarro. Universidad de Navarra

Día 23: Pamplona y Tudela (II): arte, devociones, ceremonias e identidad

Alejandro Aranda, Cátedra de Patrimonio y Arte Navarro. Universidad de Navarra

MARZO

Día 2: Pamplona y Tudela (III): arte, devociones, ceremonias e identidad

Alejandro Aranda, Cátedra de Patrimonio y Arte Navarro. Universidad de Navarra

Día 9: Estudio de las romerías de Navarra

Arturo Navallas, investigador de etnografía navarra

Día 16: San Miguel de Aralar (I): Lugar de devoción; el recorrido del Ángel

Mikel Garciandía, profesor de Teología en el ISCR. Capellán y Rector del Santuario de San Miguel Excelsis.

Miguel Larrambebere, profesor de Historia de la Iglesia en el ISCR.

Día 23: San Miguel de Aralar (II): Frontal de esmaltes

Lourdes de Sanjosé, Universidad de Barcelona (investigadora, orfebrería medieval)

Día 30: Santuarios y peregrinaciones en Tierra Estella

Román Felones, profesor de Historia del arte (Aula de la experiencia UPNA)

HORARIO

- Martes de 17.30 a 20.00 horas
- 10 días de clase y dos salidas en sábado a la mañana (8 y 15 de mayo)

PRECIO
100 €

Incluye la matrícula del curso y el autobús de las excursiones

ABRIL

Día 13: Ujué

Javier Ecay, sacerdote

Roncesvalles

José Antonio Pedroarena, monje de Leyre

Día 20: Antecedentes y origen de las Javieradas

Arturo Navallas, investigador de etnografía navarra

Javierada actual

Óscar Azcona, Delegado episcopal de misiones

Arte en Javier

Pablo Guijarro, Cátedra de Patrimonio y Arte Navarro. Universidad de Navarra

MAYO - VISITAS GUIADAS

Día 9: Ujué

Javier Ecay, sacerdote

Carlos Martínez Álava, Historiador del arte

Día 16: Roncesvalles

Bibiano Esparza, párroco-prior Orreaga/Roncesvalles

Pablo Guijarro, Cátedra de Patrimonio y Arte Navarro. Universidad de Navarra

PRESENTACIÓN

Tras los cursos sobre la historia del arte en Navarra (del románico a la actualidad), y tras el estudio del Camino de Santiago (2018-2019), este año se completa el ciclo con el estudio de las otras peregrinaciones y romerías en Navarra. Son muchísimas, presentes en toda su geografía y durante todo el año.

La reflexión pastoral, la historia, la etnografía, la historia del arte: desde estos ángulos nos acercaremos a esta riquísima realidad de origen medieval y que llega hasta hoy.

INSCRIPCIONES Y MATRÍCULA:

Del 18 al 29 de ENERO

La matrícula se realizará de manera NO PRESENCIAL:

- Por teléfono: (de 9.00 a 16.00 horas)
- Por mail: iscr@iglesianavarra.org
secretariaiscr@csetpamplona.com
- A través del formulario que aparece en la web:
www.iscrsanfranciscojavier.org

CÓMO INSCRIBIRSE:

1 Indicar que me quiero matricular al curso *Santuarios y Peregrinaciones*

- a través del Formulario de matrícula,
- escribiendo un mail al ISCR o
- llamando por teléfono.

Nuevos
alumnos/as

Los alumnos/as que **se matriculan por primera vez** en el ISCR:

- deberán rellenar una hoja de matrícula,
- presentar fotocopia del DNI,
- presentar 1 fotografía tamaño carnet y
- fotocopia de estudios realizados (alumnos Oficiales)

2 El **pago de la matrícula** deberá realizarse preferentemente ingresando el importe de la misma en los siguientes números de cuenta (indicando el nombre y apellidos del alumno/a que se matricula):

Caja Rural: ES22 3008 0206 1927 13670129

Caixa: ES13 2100 3693 2022 10132082

Solo los alumnos/as que no puedan realizar transferencia bancaria podrán realizar el pago en la secretaría del centro con tarjeta bancaria.