

# SEMINARIO Pintar lo invisible

La imagen  
religiosa en  
la historia de  
la Iglesia

CURSO  
2021-2022

Martes, de 17.30 a 20.00 horas

Del 8 de febrero  
al 10 de mayo de 2022

Hans Memling. Cristo Varón de dolores en brazos de la Virgen, h. 1475



Organiza

Instituto Superior de  
Ciencias Religiosas  
"San Francisco Javier"

# PRESENTACIÓN

En el siglo I de nuestra era, un fenómeno religioso sin precedentes va a cambiar el rumbo de la historia: Dios se hace hombre.

El nacimiento, vida, muerte y resurrección de Jesús de Nazaret transformarán la realidad de un modo nunca visto. Se inaugura así un periodo nuevo en el camino de la humanidad y la salvación.

Su irrupción en el mundo hizo nacer una de las religiones más grandes que ha conocido la humanidad, sobre la cual se ha desarrollado nuestra cultura occidental: el cristianismo.

A partir de ese momento, los artistas se enfrentan al reto de representar lo invisible traduciendo en imágenes los textos evangélicos y los contenidos de la nueva fe.

En este curso abordaremos la **evolución de la imagen religiosa a través de la pintura**. El arte es el signo que mejor representa el tipo de espiritualidad que caracteriza cada época. Analizando sus manifestaciones, entenderemos mejor los cimientos de nuestra cultura y la historia de nuestra fe.

## PROFESORA

La trayectoria profesional de Elisa d'Ors se ha desarrollado en el ámbito de la pintura antigua como conservadora, catalogadora e investigadora. Su interés se ha centrado especialmente en la pintura religiosa colaborando en el Catálogo de Arte Mercedario. Cuarto centenario de la Fundación de los Descalzos de Nuestra Señora de la Merced. 1603- 2003, Madrid 2003, siendo coautora del estudio sobre "El convento de Santa Bárbara de Padres Mercedarios Descalzos. Memoria de un monasterio madrileño desaparecido." También es coautora del artículo "Una nueva Adoración de los Pastores de Maíno", publicado en la revista Ars nº 36, 2017.

# PROGRAMA

## **Los orígenes del arte cristiano**

- Imagen religiosa en la clandestinidad
- La creación de una iconografía

## **El Antiguo Testamento en la pintura**

### **La imagen de Dios**

- Figuración de lo invisible - Iconografía de la Trinidad
- Representaciones de Dios Padre
- La forma del Espíritu
- La imagen de Cristo: infancia, vida pública, pasión y resurrección. Imágenes simbólicas

### **El triunfo de la imagen mariana**

- Creación, desarrollo y multiplicación de una devoción
- La Virgen, madre universal
- María intercesora y protectora
- María como modelo femenino.

### **La Iglesia: representación gráfica**

- Formas simbólicas de la Iglesia
- La representación de los Sacramentos
- Iconografía para la evangelización
- Herejías, cismas, concilios, dogmas. Su reflejo en la pintura

## **Pintura y órdenes religiosas. Carismas y devociones**

### **La imagen de la santidad**

- Santos legendarios y santos contemporáneos
- Pintura y procesos de canonización
- El santo como arquetipo
- Aproximación a la iconografía de San José

**PRECIO: 100€**

# INSCRIPCIONES Y MATRÍCULA

**Del 12 al 26 de ENERO**  
**de 9.00 a 16:00 horas**

La matrícula puede realizarse:

## Presencialmente

en la oficina del ISCR | Avda. Baja Navarra, 64 | Edificio Seminario Conciliar (Pamplona)

## Por teléfono

948 291 100 -  611 030 590

## Por mail

[iscr@iglesianavarra.org](mailto:iscr@iglesianavarra.org)  
[secretariaiscr@csetpamplona.org](mailto:secretariaiscr@csetpamplona.org)

A través del **formulario** que aparece en la página web [www.iscrsanfranciscojavier.org](http://www.iscrsanfranciscojavier.org)

## CÓMO INSCRIBIRSE:

1

### ANTIGUOS ALUMNOS

Indicar las asignaturas que se quieren cursar escribiendo un mail, llamando por teléfono o rellenando el formulario de matrícula.

### NUEVOS ALUMNOS

Los alumnos/as que se matriculan por primera vez en el ISCR deberán **rellenar una hoja de matrícula** y presentar **fotocopia del DNI**, **1 fotografía** tamaño carnet y **fotocopia de estudios realizados** (alumnos Oficiales)

2

### PAGO DE LA MATRÍCULA

Transferencia bancaria



El pago de la matrícula podrá realizarse ingresando el importe de la misma en cualquiera de los números de cuenta del ISCR (**indicando solamente el "Nombre y Apellidos" del alumno/a que se matricula**)

**Caja Rural:** ES22 3008 0206 1927 13670129

**Caixa:** ES13 2100 3693 2022 10132082

Tarjeta



El pago de la matrícula también podrá realizarse en la Secretaría del ISCR con **tarjeta bancaria**.